

- Misa para cuatro voces no acompañadas en Si Mayor, en la catedral de Guatemala
- Te Deum
- Goigs de Carles Tercer, para cuatro voces
- Ocho Magnificat sin acompañamiento para ocho voces en los primero a octavo tonos (1739)
- Cinco Salve regina
- Seis Antífonas marianas, para cuatro voces (1737)
- Salmos
- Motetes
- Magnificat para entre seis y diez voces
- Villancicos.